

Groningen, 9 oktober 2012

**Betreft: Noodkreet voortbestaan van Stichting Fotografie Noorderlicht**

Geachte heer / mevrouw,

Noorderlicht bevindt zich in een uitzonderlijke positie, omdat we via een omweg alsnog in de BIS zijn opgenomen. Waar Noorderlicht de afgelopen jaren door het Rijk zelf was ingeschaald voor een jaarlijkse bijdrage van ruim € 500.000, heeft staatssecretaris Zijlstra voor de komende cultuurperiode een jaarbudget van € 200.000 toegewezen.

Als de Raad voor Cultuur je dood verklaart is dat heel pijnlijk maar wel duidelijk. Het is ingewikkelder om aan het infuus gelegd te worden. In de nota *Slagen in Cultuur* van 22 mei j.l. adviseerde de Raad Noorderlicht niet langer op te nemen in de BIS. Na onze protestactie handhaafde de Raad zijn standpunt, maar doorspekte dit met lofuitingen in onze richting. De Raad voor Cultuur heeft Noorderlicht bovengemiddelde rapportcijfers gegeven en concludeerde het te betreuren dat door de beperkte budgettaire ruimte een instelling als Noorderlicht een negatief advies heeft gekregen.

In haar tweede advies aan de staatssecretaris van 13 augustus j.l. - waarin de Raad adviseert dan in ieder geval de vervallen subsidie van Stroom toe te wijzen aan Noorderlicht - stelt de Raad dat Noorderlicht zich in positieve zin onderscheidt van andere presentatie-instellingen door haar internationale positie en netwerk. Deze lovende bewoordingen doen de klap extra hard aankomen. Onze strijd voor het behoud van een plaats in de BIS lijkt nu uit te draaien op een Pyrrusoverwinning: we blijven in de BIS, maar ons rijksbudget wordt meer dan gehalveerd. We bestaan nog, maar hoe en voor hoelang?

**Spagaat**

Gezien de aard van onze organisatie – slank en gespecialiseerd – en de verwevenheid van onze activiteiten, zal het onmogelijk zijn via bezuinigingen op personeel of activiteiten de benodigde besparingen te realiseren. De kleine personeelsbezetting (office, pr/marketing, coördinatie galerie, curator en een directeur) is nu al overbelast en de flexibele schil van freelancers onmisbaar. De twee hoofdactiviteiten (manifestatie en galerie) die uit overheidsbijdragen bekostigd worden zijn al tot op het bot efficiënt. Schrappen van een van beide activiteiten is subsidietechnisch onmogelijk. De jaarlijkse fotomanifestatie is van groot belang voor de noordelijke subsidiegevers (Provincies Groningen en Friesland, Gemeentes Groningen en Leeuwarden). Het hebben van een permanente expositieruimte in de vorm van de galerie is voorwaarde voor een plaats in de BIS. We verkeren derhalve in een spagaat.

**Over Noorderlicht**

Stichting Fotografie Noorderlicht is sinds 1980 een veelzijdig, innovatief en internationaal podium voor fotografie op het raakvlak van kunst en maatschappij. Verbeelden, verrijken, verrassen, verwonderen - dat is haar kracht. Vanuit het besef dat kunst mensen moet uitdagen, confronteren en in gesprek moet brengen met zichzelf en elkaar, draagt Noorderlicht met grote gedrevenheid haar liefde voor de fotografie uit. Noorderlicht richt zich bewust op een breed publiek met artistiek hoogwaardige én inhoudelijk prikkelende

fotografie. Experimenteel en vernieuwend werk wordt ingebed in het brede spectrum van de fotografie, waarbij maatschappelijk engagement en een kritische houding het fundament zijn.

Via de internationale Fotomanifestatie, exposities in de Noorderlicht Fotogalerie, het verstrekken van foto-opdrachten, reizende tentoonstellingen, publicaties, masterclasses, debatten, lezingen en een zeer succesvol educatief programma stimuleert Noorderlicht de ontwikkeling van de (documentaire) fotografie. Geworteld in Noord-Nederland richt Noorderlicht de blik op de wereld, met oog voor maatschappelijke thema's en visuele schoonheid.

### **Noorderlicht (inter)nationaal gewaardeerd**

In de adviezen die het afgelopen jaar over de culturele sector zijn uitgestrooid, werd veelvuldig positief over Noorderlicht gesproken. Altijd op zoek naar kansen, nooit op de lauweren rustend, midden in de samenleving staand, inhoudelijk sterk en op alle fronten een bovengemiddeld publieksbereik. De Noorderlicht Fotomanifestatie wordt internationaal gezien als een van de vijf beste fotofestivals ter wereld. Daar mag Nederland trots op zijn! We zijn meer dan collega-instellingen in staat gebleken tentoonstellingen te exporteren – onze exposities zijn ondertussen in 30 landen getoond. Dat heeft bijgedragen aan onze internationale reputatie, maar ook aan het internationale profiel van de Nederlandse culturele sector. Honderden fotografen van alle continenten, vaak uit landen met een slechte toegang tot de internationale kunstmarkt, kregen bij Noorderlicht een eerste podium. Nederlands talent kreeg dankzij Noorderlicht juist een internationaal publiek. Ons internationale netwerk en onze expertise zijn ongeëvenaard... en dreigen nu verloren te gaan. Hoe zorgelijk dat is, mag blijken uit de duizenden steunbetuigingen die binnen zijn gekomen uit binnen- en buitenland.

### **Voortbestaan Noorderlicht**

Noorderlicht is een Noordelijke instelling van nationale en internationale allure. Wij vinden dat het vitale Noorderlicht een unieke parel is in het culturele klimaat, die niet verloren mag gaan. Ik hoop dat u ons belang als één van de weinige internationale kunstinstellingen buiten de Randstad onderkent en zich wilt inzetten voor het behoud van Noorderlicht.

De Tweede Kamer heeft al laten merken dat zij Noorderlicht hoog acht. In het cultuurnota debat dat de kamercommissie medio juni voerde, werden wij door bijna alle partijen met naam genoemd, een unicum. De tijd is nu aangebroken om die uitgesproken waardering om te zetten in daden. Er is slechts een kleine reparatie nodig om Noorderlicht weer een gezonde toekomst te geven.

Als bijlage stuur ik u een bundeling van onze laatste twee persmappen (2010 en 2011), als overtuigende neerslag van het publieke draagvlak voor Noorderlicht, en een overzicht van onze vele buitenlandse presentaties. Daarnaast ook ter inspiratie het magazine dat verscheen bij *Terra Cognita*, de zojuist afgelopen 19<sup>e</sup> editie van de Noorderlicht Internationale Fotomanifestatie.

Met vriendelijke groet,

Ton Broekhuis  
Directeur Noorderlicht  
ton@noorderlicht.com / 06-535 916 98