

Kijkwijzer VMBO

Deze fototentoonstelling heeft als rode draad de liefde en de verschrikkingen waartoe de mens in staat is. Op de wereld leven veel mensen in moeilijke omstandigheden, maar dat wordt soms door niemand gezien. Ook de journaals en de kranten besteden er soms geen aandacht aan.

NOOR
DER ©
LICHT

Noorderlicht Fotomanifestatie 2009

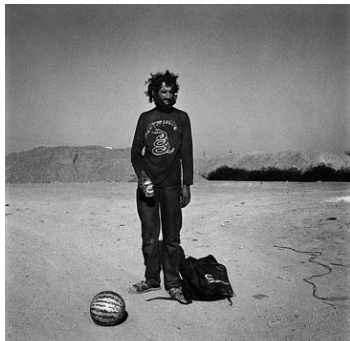
Human Conditions

6 september t/m 4 oktober 2009

Vraag 1

Jodi Bieber – Las Canas (geroeste hekken in de omloop)

Dit zijn foto's van drugsverslaafden in Spanje. Deze mensen staan er vaak alleen voor.



a. Hoe zie je aan de foto's dat de drugsverslaafden er alleen voor staan?

b. Vaak zien we in tijdschriften foto's van mooie mensen. Waarom heeft de fotografe ervoor gekozen om deze mensen op de foto te zetten? leg uit.



Vraag 2

Stuart Franklin – Point of No Return (muur in het koor tegenover de ingang)



foto: Khalil Hamra

De Gazastrook is ongeveer even groot als de provincie Groningen, in dit gebied wonen veel Palestijnen. Begin dit jaar werd dit gebied aangevallen door het Israëliëse leger. Vanaf dat moment mochten er geen journalisten uit andere landen meer komen om reportages te maken. Alleen de Palestijnse fotografen konden in Gaza fotograferen. Zij maakten veel foto's om de mensen in de rest van de wereld te laten zien hoe ernstig de situatie was.

- a. Als je de foto's bekijkt zie je geen geweld. Toch kun je zien dat er geschoten wordt. Hoe heeft de fotograaf dat duidelijk gemaakt? Beschrijf wat je ziet en leg uit.



foto: Abid Katib

- b. De Palestijnse fotografen hebben soms gefotografeerd met gevaar voor eigen leven. Waarom denk je dat ze het zo belangrijk vinden dat de wereld deze foto's zien?

- c. Vind jij dat ook belangrijk? Leg uit waarom.

Vraag 3

Pieter ten Hoopen – Touche-moi (hekken in het midden van de kerk)

'Lost' gaat over mensen die buiten de maatschappij vallen en het contact met de wereld om hen heen verliezen.

De titel van de fotoserie 'Touche-moi' betekent letterlijk 'raak me aan'. Veel mensen in de stad Stockholm zijn alleen maar bezig met hun werk. Daardoor hebben ze geen tijd meer om met vrienden en familie af te spreken en zijn ze eenzaam.



- a. Op wat voor manier zie je in de foto's de eenzaamheid van de mensen terug? Kijk goed naar de kleuren, de omgeving en de sfeer van de foto's.

- b. Omschrijf de sfeer in de foto in 3 regels. Probeer te bedenken hoe de mensen op de foto's zich voelen.

Vraag 4

Adam Patterson – Another Lost Child (houten muur)



In Londen zijn veel 'gangs' (bendes) die mensen angst aanjagen. De kranten schrijven hier veel over. Om te laten zien dat de bendeleden normale mensen zijn, die ook eten en drinken en alle andere dagelijkse dingen doen, maakte de fotograaf een serie foto's over het leven van een bendelid uit Londen.



- a. De jongen op de foto's is lid van een bende. Door de foto's ga je anders naar deze jongen kijken. Hoe zou dat komen denk je?

** Een close-up is een foto die van dichtbij is gemaakt.*

- b. Kijk naar de close-up* van de jongen, hoe zie je dat hij te maken heeft met geweld?

- c. De titel van de fotoserie is "Another Lost Child" (Nog een verloren kind). Leg die titel uit.

Vraag 5

Seba Kurtis – Drowned (houten muren)



De fotograaf is jaren geleden met zijn familie gevlucht uit Argentinië. Samen gingen ze in een klein bootje de oceaan over naar Amerika. Tijdens de reis werd alles nat en zijn hun familiefoto's en -filmpjes aangetast door het zoute water. Nu maakt de fotograaf foto's van vluchtelingen uit Afrika. Ook zij gaan met een bootje de zee op om uiteindelijk in Europa aan te komen. De fotograaf gooide de foto's die hij van de vluchtelingen maakte in zee om zo hun de situatie te benadrukken.

a. Vind je de titel 'Drowned' (Verdronken) passen bij de foto's? Leg uit waarom.

b. Deze foto is door het zeewater half weggespoeld. De foto lijkt mislukt maar dat is bewust zo door de maker gedaan. Waarom denk je?

Vraag 6

Loop nog eens door de expositie en kies de serie die jou het meest aanspreekt. Beantwoord de volgende vragen:

a. Naam fotograaf:

b. Titel serie:

c. Leg uit waarom serie jou het meest aanspreekt?

d. Kies een foto van de serie uit en maak een schets van de foto.